

## Рабочая программа по родной литературе на уровень основного общего образования (5-9 классы)

### Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная русская литература» для ООО обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» разработана на основе

- **нормативных документов:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);
5. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Положение о сроках и порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования и внеурочной деятельности (Утвержден на педагогическом совете МОУ СШ № 6 (протокол от 31.05.2019 г. № 7); Введено в действие приказом директора МОУ СШ № 6 от 31.05.2019 г. № 201).

### Общая характеристика учебного курса

*Цели изучения курса «Родная литература»(русская):*

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5–9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) .

*Задачи курса:*

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

– формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

– формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

– формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

– воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

– воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы. Программа курса «Родная (русская) литература построена на принципах:

– традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);

– необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;

- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС

*Курс будет способствовать формированию следующих умений:*

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной литературы (русская) на этапе основного общего образования. Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Примерное распределение часов***

*5 класс (0,5ч. в неделю)*

№ п/п	Тема урока
1	Своеобразие родной литературы.
2-3	Русский фольклор.
4	Древнерусская литература.
5	Из литературы XVIII века
6-7	Из литературы XIX века.

8-9	Поэтический образ Родины
10 - 15	Литература XX века
16- 17	Родная природа в произведениях поэтов XX века

6 класс (0,5ч. в неделю)

№	Тема
1- 2	Устное народное творчество
3	Древнерусская литература
4	Из литературы XVIII века
5-8	Из русской литературы XIX века
9- 15	Из русской литературы XX века
16- 17	Итог

7 класс (0,5 ч. в неделю)

№	Тема урока
1-3	Преданья старины глубокой
4-5	Города земли русской

6	Родные просторы
7-9	Русские традиции. Праздники русского мира
10-12	Тепло родного дома
13-14	Русский характер- русская душа
15	Загадки русской души
16	О ваших ровесниках
17	Лишь слову жизнь дана

*8класс 0.5 ч. в неделю)*

№	Тема
1-2	Преданья старины глубокой
3-4	Города земли русской
5-6	Праздники русского мира
7	Тепло родного дома
8	Не до ордена – была бы Родина
9-10	Загадки русской души
11-16	О ваших ровесниках Пора взросления
17	Язык поэзии
	9 класс 34 часа
1-4	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
5-8	Города земли русской
9-10	Родные просторы

11-21	Русские традиции
22-30	Русский характер – русская душа
31	Итог
32-34	Защита проектов

### Рекомендации по формам домашнего задания

- 1.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ, которое способствует систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению: составление схем, таблиц; ребусов, кроссвордов, тестов.
2. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ, способствующее закреплению знаний и практическому овладению методами учебной работы: выучить наизусть стихи, части текстов; проинсценировать произведения; прочитать по ролям.
- 3.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ на применение полученных знаний на практике: самостоятельное составление словаря терминов, расположение их по темам, разработка наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов; исправление допущенных ошибок; **проектная деятельность**; подготовка к ролевой игре, деловой игре;

Учебно-методическая литература  
образовательной деятельности по учебному предмету  
«Родная литература (Русская)».

#### Учебно-методический комплекс:

- 1.Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2000.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.5 класс. -М.: Дрофа, 2011.
- 3.Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 1997
- 4.Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам: 5-9 классы. — М., 1998.
- 5.Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М., 1988.
- 6.Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. « Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс.», М., Дрофа, 2007 год).

7. Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: М., Дрофа, 2000 год.

8. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год.

9. С. И. Львова. Уроки словесности. Учебник для 5 – 9 классов, М. Дрофа, 2005 год

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7 класса. М.: Дрофа, 2008

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 7 класса. М.: Дрофа, 2008

Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007

Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 200

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 6 класс». – М. Дрофа, 2013.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>

4. ФИПИ <http://www.fipi.ru>

5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности  
<http://eor.it.ru/eor/>

6. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»  
<http://www.rus.1september.ru>

7. Завуч. инфо [www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)

8. Педсовет <http://pedsovet.org>

9. Этимология и история слов русского языка <http://etymolog.ruslang.ru/>

10. Электронная библиотека специальной филологической литературы  
<http://philology.ruslibrary.ru/>

## Планируемые результаты освоения предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родной литературы.

### Личностные результаты

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;—анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- умение извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- умение владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- умение перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.

#### Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Конкретизируя общие результаты, наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе (русской) основной школы следующие:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Название раздела	Количество часов	Тема урока	Количество часов	Программное и учебно-методическое обеспечение (материалы, пособия, электронные образовательные ресурсы) на уроке	Планируемые результаты освоения предмета			Формы проведения занятий
					Предметные	Метапредметные: познавательные, регулятивные и коммуникативные	Личностные	
5 класс								
Своеобразие родной литературы.	1			Учебник родная русская литература. 5 класс Александрова О.М. / Аристова М. А. / Беляева Н.	выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,	
		Родная литература как национально-	1			умение осознанно		Творческий отчет

		культурная ценность народа				использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;		
Русский фольклор.	2				способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий		беседа
		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1					Урок- практикум
		«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле	1					Урок- исследование
Древнерусская литература.	1					навыки смыслового	знание основных норм морали,	

						чтения.	нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках,	
		Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	1					лекция
Из литературы XVIII века	1				способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;		
		Михаил Васильевич	1					

		Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».						
Из литературы XIX века.	2				способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности		
		Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1					
		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1					
Поэтический образ Родины	2				проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа,	владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
		Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	1					
			1					

		Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:						
Литература XX века	6	.			проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа,	владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, храняемых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках,	
		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	1					
		Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	1					
		Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	2					
		Паустовский К.Г. «Заячы лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	2					
Родная природа в произведениях поэтов XX века	2							
		Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты	1					

		помнишь, в нашей бухте сонной...».						
		Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	1					
6 класс								
Устное народное творчество	2				проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа,	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
		Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки.	1					
		Загадки. Фольклорные жанры	1					
Древнерусская литература	1							
		Русская летопись. Житие Сергея Радонежского.	1					
Из литературы XVIII века	1							
		Творчество И. И. Дмитриева. «Пегух,	1					Урок- опрос

		кот и мышонок», «Царь и два пастуха».						
Из русской литературы XIX века	4				проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа,		воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонациональн ого народа России;	
		Самые известные поэты 19 века: Александр Сергеевич Пушкин. Михаил Юрьевич Лермонтов. Никола й Алексеевич Некрасов.	2					Урок- объяснение
		Новаторство Николая Семеновича Лескова. «Христос в гостях у мужика».	1					Урок комментированн ого чтения
		Антон Павлович Чехов. Гений кратких произведений.	1					Урок – объяснение нового материала
Из русской литературы XX века	7						формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной	

							практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
		Александр Иванович Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант».	1					Урок комментированного чтения
		Александр Степанович Грин. Пространство Зурбагана. «Зеленая лампа».	1					Урок комментированного чтения
		Самородок земли сибирской- Василий Макарович Шукшин.	1					Урок- сообщение
		Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта.	1					Урок усвоения знаний
		Жанровое своеобразие произведений писателей Волгограда	1					Презентация творчества поэтов
		Поэты Волгограда	1					Презентация творчества поэтов
		А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия	1		Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся	Умение определять понятия, создавать	Необходимость бережного отношения к близким.	Урок- диспут

		рассказа. Почему семья нужна человеку?			анализировать тексты писателей 1-й половины XX века	обобщения Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.		
		Итого	2					
<b>7 класс</b>								
Преданья старины глубокой	2			Учебник родная русская литература. 7класс Александрова О.М. / Аристова М. А. / Беляева Н.	Знакомятся с литературным процессом 19 века. Учатся анализировать тексты писателей 1-й половины XX века	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
		А.С.Пушкин. Песни о Стеньке Разине	1	Аудиозапись				Урок усвоения знаний
		И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушкой была»	1					Урок усвоения знаний

		А.К.Толстой «Моя душа летит приветом»						
Города земли русской	2				создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям ; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; выделять общую точку зрения в дискуссии;	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
		В.Распутин «Сибирь, Сибирь»	1	Текст повести				Урок- анализ
		А.Солженицын «Колокол Углича»	1					Урок- анализ
Родные просторы	1							
		И. Никитин «Поле», И.Гофф «Русское поле», Д.Григорович «Пахарь»	1					Урок- опрос
Русские традиции. Праздники русского мира	3				понимание родной литературы как одной из основных	самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в	формирование целостного мировоззрения, соответствующего	

					национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации выделять общую точку зрения в дискуссии;	современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
		Пасха. К.Бальмонт. Благовещение в Москве А.Хомяков Кремлевская заутреня в Москве	1					Урок- концерт
		А.Фет»Христос Воскресе!- клик весенний»	1					Урок - концерт
		А.Чехов «Казак»	1					Урок комментированного чтения
Тепло родного дома	2							
		В.Солоухин. «Русские мастера». Ф. Абрамов «Дом»	2					
Русский характер- русская душа	2				понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.	

					писателей, в том числе современных авторов	потребностей; планирования и регуляции своей деятельности	О	
		С. Городецкий «Воздушный витязь». Н. Гумилев «Наступление», «Война»	1	Аудиозапись со стихами Н. Гумилева				Урок- беседа
		М.Пришвин. «Голубая стрекоза»	1					Урок-диалог
Загадки русской души	2							
		Ф.Тютчев «Руссой женщине» Н.Некрасов «Внимая ужасам войны»	1	Аудиозаписи со стихами Ф. Тютчева				практикум
		Ю.Друнина «запас прочности», В.Тушнова «Вот говорят: Россия» Ф.Абрамов «Золотые руки»	1					практикум
О ваших ровесниках	1							
		Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» «Ах, миледи» «Про личную жизнь» А.Инатов «Джинн Сева»	1					Урок усвоение нового материала
Лишь слову жизнь дана	1							
		Р.Рождественский «В родной поэзии совсем не	1					Урок- концерт

		старовер»						
<b>8 класс</b>								
Преданья старины глубокой	2			Учебник родная русская литература. 8 класс Александрова О.М. / Аристова М. А. / Беляева Н.	делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения,	строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;	понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;	
		П.Полевой.» Избранник Божий» О.Ильина – Баратынская «Во время грозного и злого поединка»	2					Урок-исследование
Города земли русской	2				развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, умение самостоятельно определять цели своего обучения,	Сформированность в ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. О	

						ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности		
		Ф. Сологуб «Сквозь туман едва заметный» М.Кузмин « Я знаю вас не понаслышке»	1					
		И.Кобзев «Поездка в Суздаль» В.Степанов «Золотое кольцо»	1					
Праздники русского мира	2				воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора	
Троица		И.Бунин «Троица». С.Есенин «Троица» И.Новиков «Троицкая»	1	видеофрагмент				Урок- усвоение нового материала

		кукушка»						
Тепло родного дома	1							
		Ф.Абрамов «Валенки»	1					Урок- беседа
Не до ордена – была бы Родина	1				понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов	строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи	знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках,	
		Э. Веркин «Облачный полк»	1					Урок- диалог
Загадки русской души	2				объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности	вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности	знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках,	
		И. Тургенев «Сфинкс»	1					Урок- исследование
		Ф.Достоевский «Мужик Марей»	1					Урок- беседа
О ваших ровесниках Пора взросления	6				понимание наиболее ярко	делать вывод на основе	знание основных норм морали,	

					воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов	критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;	нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках,	
		Б. Васильев «Завтра была война»	3					Урок- диспут
		Г.Щербакова «Вам и не снилось»	3					Урок-размышление
Язык поэзии	1							
		Дон- Аминадо Наука стихосложения	1					практикум
<b>9 класс</b>								
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	4			Учебник родная русская литература. 9 класс Александрова О.М. / Аристова М. А. / Беляева Н.	воспитание квалифицированн ого читателя со сформированным эстетическим вкусом	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельность идентифицироват ь собственные проблемы и определять	Понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонациональн ого российского общества;	

						главную проблему.		
		Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане воинов»	2					Урок- диалог
		А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	2	видеозапись				Урок- заочное путешествие
Города земли русской	4				воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
		Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам.	2					Объяснение нового материала

		«Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)						
		Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	2					Урок-размышление
Родные просторы	2							
		Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь»	1	презентация				Урок открытых мыслей
		И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1					Урок- беседа
Русские традиции	11				воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником  строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	

						деятельности		
Праздники русского мира		Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	3	Презентация аудиозапись				Урок- концерт
		Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	3	аудиозапись				Урок- концерт
Тепло родного дома		А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	2					Урок- размышления
		В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	2					Урок- беседа
		Проверочная работа	1					Урок- контроль
Русский характер – русская душа	9			Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.	объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности	строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы  осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	

Не до ордена – была бы Родина		Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	2	аудиозапись				Урок- диспут
		Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	2	видеозапись				Урок-обсуждение
Загадки русской души		Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое время»	1					Урок- постижение истины
		А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1					Урок- постижение истины
О ваших ровесниках		Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	2					Урок- исследование
Лишь слову жизнь дана		«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	Аудиозапись, видеофрагмент				Урок- беседа
Итог	1	Проверочная работа	1					Урок- контроль
	3	Защита проектов	3	Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская	понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений	строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Урок – презентация проектов

				энциклопедия; Нестор- История, 1989- 2019.	русских писателей, в том числе современных авторов			
--	--	--	--	---	--	--	--	--